

# SIMON PRUNET-FOCH



[www.simonprunetfoch.com](http://www.simonprunetfoch.com)

[spfoch@gmail.com](mailto:spfoch@gmail.com)

06 33 58 28 75

32 ans

Permis B

## LANGUES

Anglais  
Allemand

## LOGICIELS

Pack Office  
Finale  
Imuse & Oasis  
Wix - Création de site  
Web

## LOISIRS

Alpinisme & haute-  
montagne, ski  
  
Jogging - marathonnier  
  
Littérature & poésie  
  
Alto - 10 ans en CRR

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2019 **Coordinateur des études & de la scolarité**  
Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Aubervilliers-La  
Courneuve Seine-Saint-Denis Ile-de-France dit « Pôle Sup'93 »
- Organiste titulaire** de l'orgue Mutin-Cavaillé-Coll  
Eglise Sainte-Marie-des-Batignolles, Paris
- 2016 > 2019 **Directeur artistique** de l'**Association Clefs des Arts & de Pierre**  
**Organiste titulaire** de l'orgue Silbermann  
Eglise Saint Pierre-le-Jeune protestant, Strasbourg
- 2008 > 2019 **Professeur d'orgue & de culture musicale**  
Académie de Musique et d'Art Sacré de Sainte-Anne-d'Auray  
Centre d'Action Liturgique et Musicale de Strasbourg  
Association Nationale des Organistes Liturgiques

## FORMATION

- 2015 > 2018 **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**  
Formation à l'enseignement : **Olivier Houette**
- 2010 > 2015 **Académie Supérieure de Musique - Haute Ecole des Arts du Rhin**  
Orgue : **Christophe Mantoux** – **Aude Heurtematte**  
Improvisation : **Philippe Lefèbvre** – Harmonie : **Daniel Maurer**  
Clavecin : **Aline Zylberajch** – basse-continue : **Francis Jacob**
- 2013 > 2014 Erasmus - **Musikhochschule** de **Lübeck (Allemagne)**  
Orgue : **Arvid Gast** – Improvisation : **Franz Danksagmüller**
- 2006 > 2010 **Université de Rennes 2** et **Conservatoire de Rennes** puis **Nantes**  
Orgue : **Michel Bourcier** – Alto baroque : **Daniel Cuiller**

- 2019 - **PEA** - Concours de Professeur d'Enseignement Artistique  
2018 - **CA** - Certificat d'Aptitudes à l'enseignement de l'orgue  
2014 - **Master** professionnel de musicologie et d'interprétation  
2011 - **DNSPM** - Diplôme National Supérieur de Musicien  
2009 - **Licence** de musicologie  
2006 - **Baccalauréat** scientifique

Lauréat de la **Fondation Meyer** (2018) & de la **Fondation Royaumont** (2017)  
Primé au **Concours International d'orgue de Béthune** (2012) & au **Concours d'orgue « Bach »** de Saint-Pierre-lès-Nemours (2011)

## ACTIVITES ARTISTIQUES

**Orgue solo** >> **Concerts** à venir en France, Allemagne et en Italie  
Programmes en cours : *L'orgue oriental au XX<sup>e</sup>* (Jolivet, Tournemire, Alain,  
Falcinelli, Florentz) – *Autour de Bach* (Muffat, Bruhns, Mendelssohn, Reger)

**Musique de chambre** >> **Duo Piano-orgue** avec le pianiste Paul Drouet  
**Duo Chant-orgue** avec la soprano Marthe Davost

### Théâtre Musical

Cours de One-man-show au Cours Clément Paris XVIIIe depuis 2019  
Ecriture d'un **seul-en-scène musical** autour de l'orgue

**Chroniques** humoristiques, articles de fond & édition de partitions pour la  
**revue spécialisée Orgues Nouvelles**